



Verkehrsverein
Kempen e.V.



OPEN AIR MIT FLAIR
Sommer  **musik**
an der **Kempener** Burg

Klassik Festival-Gala

Eine Sommernacht in Wien

Samstag, 22. Juli 2017, 20.30 Uhr

Biographie: Dino Lüthy, Tenor

Der Tenor Dino Lüthy absolvierte in Bern ein Mathematikstudium, bevor er sich dem Singen zuwandte. Er studierte in Basel bei Gerd Türk und an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, wo er im Sommer 2016 sein Masterstudium bei Ludwig Grabmeier abschloss.

Schon während seines Studiums konnte er erste Bühnenerfahrungen sammeln. Am Theater Basel war er 2012 in Purcells „Fairy Queen“ (Chinese Man und Phoebus) zu hören. In Hochschulproduktionen in Düsseldorf verkörperte er in Kurt Weills „Street Scene“ den Sam Kaplan, in Händels „Alcina“ den Oronte, in der „Dreigroschenoper“ den Macheath und in der „Fledermaus“ den Alfred. Im Sommer 2014 sang Dino Lüthy am Teatro Poliziano in Montepulciano die Rolle des Ferrando in Mozarts „Così fan tutte“.

2015 war er an der Kammeroper München im Schloss Nymphenburg und im Cuvilliers Theater als Fracasso in Mozarts „La finta semplice“ zu hören. 2016 sang er an der Sommeroper Selzach den Nemorino in Donizettis „L'elisir d'amore“.

In Konzerten trat er unter anderem in Bachs „Matthäus-„ und „Johannespassion“ (Arien), Haydns „Schöpfung“, Kantaten von Janáček, Händels „Messias“ und „Saul“, Mendelssohns „Die erste Walpurgisnacht“, Bruckners „f-moll Messe“ und dem „Stabat Mater“ von Dvorak auf. Auch als Liedsänger konnte sich Dino Lüthy bereits einen Namen machen.

Seit der Spielzeit 2016/17 ist er Mitglied des Internationalen Opernstudios der Oper Köln. An der Oper Köln war er bisher als Oswald in Purcells „König Arthur“, als Peter in der Uraufführung der Jazzoper „Die Heinzelmännchen zu Köln“ sowie in Schönbergs „Pierrot lunaire“ zu erleben.